**СИЛЛАБУС**

**2025-2026 оқу жылының күзгі семестрі**

**«5В041900 Музей ісі және ескерткіштерді қорғау» білім беру бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің ID және атауы**  | **Білім алушының өзіндік жұмысын** **(БӨЖ)** | **Кредиттер саны** | **Кредит-тердің****жалпы** **саны** | **Оқытушының жетекшілігімен білім алушының өзіндік жұмысы** **(ОБӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Семинар сабақтар (СС)** | **Зерт. сабақтар (ЗС)** |
| 86893Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар | 7-875  | 3 | 6 |  | 9 | 6 |
| **ПӘН ТУРАЛЫ АКАДЕМИЯЛЫҚ АҚПАРАТ** |
| **Оқыту түрі** | **Циклы,** **компоненті** | **Дәріс түрлері** | **Семинар сабақтарының түрлері** | **Қорытынды бақылаудың түрі мен платфомасы** |
| Оффлайн |  |  |  | Оффлайн жазбаша |
| **Дәріскер (лер)** | Баудиярова Құралай Батырбекқызы |
| **e-mail:** | Bkb79@mail.ru |
| **Телефоны:** | 87075680470 |
| **Ассистент (тер)** | Әбдінәсір Нәзира Нұрқожақызы |
| **e-mail:** | Nazzira.abdinassir@gmail.com  |
| **Телефоны:** | 87076100958 |
| **ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ ПРЕЗЕНТАЦИЯСЫ**   |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудан күтілетін нәтижелер (ОН)\*** | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)** |
| Жаңа "сандық" ойлауды, заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен мәнін түсінуді, кәсіби қызметтің әртүрлі түрлерінде ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану қабілетін қалыптастырудан тұрады. | **ОН 1** (танымдық) Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың рөлі мен маңыздылығын білу; |  1.1. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың қалыптасуы мен даму процесін талдайды.1.2. ескерткіштерді сақтау, қорғау, танымал ету және пайдалану әдістеріне салыстырмалы баға берді. |
| **ОН 2** (функционалдық) Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологияларды сипаттау үшін аналитикалық мәліметтерді қолдану; | 2.1. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың артықшылықтары мен кемшіліктерін анықтай отырып, заңнамалық базаны талдайды.2.2. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың қазіргі әлемдік кеңістік үшін маңыздылығын талдайды. |
| **ОН 3** (функционалды) Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялық әдістерін салыстыру үшін талдауды қолдану; | 3.1. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың әр түрлі әдістерінің мазмұнын түсінеді.3.2. мазмұнын талдап, маңызды әлемдік және ұлттық тарихи-мәдени ескерткіштерге салыстырмалы баға берді. |
| **ОН 4** (жүйелік) Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың құндылығын ғылыми зерттеулер барысында, аналитикалық есептер жасауда, мұражай экспонаттарында және оқу процесінде анықтау; | 4.1. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың ғылыми айналымға енгізу бойынша іс -шаралар бағдарламасын құрады.4.2. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар туралы мәліметтерді синтездейді. |
| **ОН 5** (жүйелік) Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың стратегиясы мен тактикасын әзірлеу. | 5.1. Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялардың ғылыми зерттеулердің нәтижелерін синтездейді.5.2. Тақырыпқа байланысты ғылыми зерттеулерді жүзеге асыруда қажетті зерттеу нәтижелерін синтездеу және өз ұстанымын әзірлейді. |
| **Пререквизиттер**  | Музейтануға кіріспе, Музей экспозициясы, Ғылыми-қор жұмысы |
| **Постреквизиттер** | Әлемдік музейлер |
| **Оқу ресурстары** | **Әдебиет**:1. Музей будущего: Информационный менеджмент. // Сост. А.В. Лебедев. М.: Прогресс-Традиция, 2001. - 315 с.
2. Музей и новые технологии: На пути к музею XXI века. // Сост. Н.А. Никишин. М.: Прогресс-Традиция, 1999. - 121 с.
3. Ноль Л.Я. Компьютерные технологии в музее. – М.: Российский институт переподготовки работников культуры, искусства и туризма, 1999. – 114
4. Ноль Л.Я. Информационная политика ЮНЕСКО // Музей будущего: информационный менеджмент. – М. 2001, Прогресс-Традиция, стр. 277-286
5. Ноль Л.Я., Перцев Д.Г., Шер Я.А. Компьютеризация музеев зарубежных стран (обзор). // Компьютер в музее, музей в компьютере: Труды Всесоюзного семинара по проблемам компьютеризации музеев за 1990 г. - М.: ГТГ, 1991, С. 27-42
6. Шлыкова О.В.Феномен мультимедиа. Технология эпохи электронной культуры. Московский государственный университет культуры и искусства. –М., 2003. -267 с.
7. Асеев Ю.А., Поднозова И.П., Шер Я.А. Каталогизация музейных коллекций и информатика. // Современный художественный музей. Проблемы деятельности и перспективы развития: Сб. научных трудов ГРМ. -Л.: ГРМ, 1980. -С. 16-37
8. Ноль Л.Я. Компьютер: четверть века в музее // Первобытная археология. Человек и искусство. Сборник научных трудов, посвященный 70-летию со дня рождения Я.А.Шера. Миноразования РФ, Кемеровский Гос. университет. Новосибирск 2002
9. Пролеткин И.В., Шпак М.Е., Калинина Л.Л. Интернет и Интранет как новые средства профессиональной коммуникации между музейными специалистами. // Информация для всех: культура и технология информационного общества. Материалы Международной конференции EVA 2003 Москва, 1 – 5 декабря 2003г. М, 2003. С. 1-13-1 - 1-13-2
10. Знаменский А.В., Черкалин С.Д.. Компьютер в экспозиции. Взгляд из провинции. // Музеи и информационное пространство: проблема информатизации и культурное наследие. Тезисы докладов. Пятая ежегодная конференция АДИТ-2001. – Тула, 2001 С. 15-16
11. Лебедев А.В. Информационный менеджмент как технология музейной деятельности. // Информация для всех: культура и технология информационного общества. Материалы Международной конференции EVA 2003 Москва, 1 – 5 декабря 2003г. М, 2003. С. 1-3-1 - 1-3-22

**Ресурстар:** Microsoft Office Word**Зерттеушілік инфрақұрылымы** 1. ҚР Мемлекеттік Орталық музей2. Алматы музейі**Мәліметтердің кәсіби ғылыми базасы** 1. интернет2**.** ПОЭК бөлімі**Интернет-ресурстар** 1. univer.kaznu.kz. 2. faraibi\_univesity |

|  |  |
| --- | --- |
| **Пәннің** **академиялық** **саясаты**  | Пәннің академиялық саясаты әл-Фараби атындағы ҚазҰУ-дың Академиялық саясатымен және академиялық адалдық Саясатымен айқындалады. Құжаттар Univer ИЖ басты бетінде қолжетімді.**Ғылым мен білімнің интеграциясы.** Студенттердің, магистранттардың және докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмысы – бұл оқу үдерісінің тереңдетілуі. Ол тікелей кафедраларда, зертханаларда, университеттің ғылыми және жобалау бөлімшелерінде, студенттік ғылыми-техникалық бірлестіктерінде ұйымдастырылады. Білім берудің барлық деңгейлеріндегі білім алушылардың өзіндік жұмысы заманауи ғылыми-зерттеу және ақпараттық технологияларды қолдана отырып, жаңа білім алу негізінде зерттеу дағдылары мен құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған. Зерттеу университетінің оқытушысы ғылыми-зерттеу қызметінің нәтижелерін дәрістер мен семинарлық (практикалық) сабақтар, зертханалық сабақтар тақырыбында, силлабустарда көрініс табатын және оқу сабақтары мен тапсырмалар тақырыптарының өзектілігіне жауап беретін ОБӨЗ, БӨЗ тапсырмаларына біріктіреді.**Сабаққа қатысуы.** Әр тапсырманың мерзімі пән мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі.**Академиялық адалдық.** Практикалық/зертханалық сабақтар, БӨЖ білім алушының дербестігін, сыни ойлауын, шығармашылығын дамытады. Плагиат, жалғандық, шпаргалка пайдалану, тапсырмаларды орындаудың барлық кезеңдерінде көшіруге жол берілмейді. Теориялық оқыту кезеңінде және емтихандарда академиялық адалдықты сақтау негізгі саясаттардан басқа «Қорытынды бақылауды жүргізу Ережелері», «Ағымдағы оқу жылының күзгі/көктемгі семестрінің қорытынды бақылауын жүргізуге арналған Нұсқаулықтары», «Білім алушылардың тестілік құжаттарының көшіріліп алынуын тексеру туралы Ережесі» тәрізді құжаттармен регламенттеледі.**Инклюзивті білім берудің негізгі принциптері.** Университеттің білім беру ортасы гендерлік, нәсілдік/этникалық тегіне, діни сенімдеріне, әлеуметтік-экономикалық мәртебесіне, студенттің физикалық денсаулығына және т.б. қарамастан, оқытушы тарапынан барлық білім алушыларға және білім алушылардың бір-біріне әрқашан қолдау мен тең қарым-қатынас болатын қауіпсіз орын ретінде ойластырылған. Барлық адамдар құрдастары мен курстастарының қолдауы мен достығына мұқтаж. Барлық студенттер үшін жетістікке жету, мүмкін емес нәрселерден гөрі не істей алатындығы болып табылады. Әртүрлілік өмірдің барлық жақтарын күшейтеді.Барлық білім алушылар, әсіресе мүмкіндігі шектеулі жандар, телефон/e-mail Bkb79@mail.ru немесе ZOOM бейне байланыс арқылы <https://us04web.zoom.us/j/76842750607?pwd=FgGUPhscCs7D3CzEj07WkZIlaiPChI.1> кеңестік көмек ала алады.**MOOC интеграциясы (massive openlline course). MOOC-**тың пәнге интеграциялануы жағдайында барлық білім алушылар **MOOC-**қа тіркелуі қажет. **MOOC** модульдерінің өту мерзімі пәнді оқу кестесіне сәйкес қатаң сақталуы керек.**Назар салыңыз!** Әр тапсырманың мерзімі пәннің мазмұнын іске асыру күнтізбесінде (кестесінде) көрсетілген, сондай-ақ **MOOC-**та көрсетілген. Мерзімдерді сақтамау баллдардың жоғалуына әкеледі. |
| **БІЛІМ БЕРУ, БІЛІМ АЛУ ЖӘНЕ БАҒАЛАНУ ТУРАЛЫ АҚПАРАТ** |
| **Оқу жетістіктерін есептеудің баллдық-рейтингтік** **әріптік бағалау жүйесі**  | **Бағалау әдістері**  |
| **Баға**  | **Баллдардың сандық баламасы** | **% мәндегі баллдар**  | **Дәстүрлі жүйедегі баға** | **Критериалды бағалау** –айқын әзірленген критерийлер негізінде оқытудың нақты қол жеткізілген нәтижелерін оқытудан күтілетін нәтижелерімен ара салмақтық процесі. Формативті және жиынтық бағалауға негізделген.**Формативті бағалау** – күнделікті оқу қызметі барысында жүргізілетін бағалау түрі. Ағымдағы көрсеткіш болып табылады. Білім алушы мен оқытушы арасындағы жедел өзара байланысты қамтамасыз етеді. Білім алушының мүмкіндіктерін айқындауға, қиындықтарды анықтауға, ең жақсы нәтижелерге қол жеткізуге көмектесуге, оқытушының білім беру процесін уақтылы түзетуге мүмкіндік береді. Дәрістер, семинарлар, практикалық сабақтар (пікірталастар, викториналар, жарыссөздер, дөңгелек үстелдер, зертханалық жұмыстар және т.б.) кезінде тапсырмалардың орындалуы, аудиториядағы жұмыс белсенділігі бағаланады. Алынған білім мен құзыреттілік бағаланады.**Жиынтық бағалау –** пән бағдарламасына сәйкес бөлімді зерделеу аяқталғаннан кейін жүргізілетін бағалау түрі. БӨЖ орындаған кезде семестр ішінде 3-4 рет өткізіледі. Бұл оқытудан күтілетін нәтижелерін игеруді дескрипторлармен арақатынаста бағалау. Белгілі бір кезеңдегі пәнді меңгеру деңгейін анықтауға және тіркеуге мүмкіндік береді. Оқу нәтижелері бағаланады. |
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы |
| A- | 3,67 | 90-94 |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| B | 3,0 | 80-84 | **Формативті және жиынтық бағалау** | **% мәндегі баллдар**  |
| B- | 2,67 | 75-79 | Дәрістердегі белсенділік | 0 |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Практикалық сабақтарда жұмыс істеуі | 38 |
| C | 2,0 | 65-69 | Қанағаттанарлық  | Өзіндік жұмысы  | 22 |
| C- | 1,67 | 60-64 | Жобалық және шығармашылық қызметі | 0 |
| D+ | 1,33 | 55-59 | Қанағаттанарлықсыз  | Қорытынды бақылау (емтихан)  | 40 |
| D | 1,0 | 50-54 | ЖИЫНТЫҒЫ  | 100  |
| FX | 0,5 | 25-49 |  |  |
| F | 0 | 0-49 |  |  |
| **Оқу курсының мазмұнын іске асыру күнтізбесі (кестесі). Оқытудың және білім берудің әдістері.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Аптасы** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.****балл** |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Музейлерде ақпараттық технологиялардың пайда болу тарихы. | 2 |  |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Цифрлық технологияларды дамытудың перспективалары мен проблемалары**Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | 4 |  |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Ақпараттық-іздеу жүйелері. | 2 |  |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей затының құрамы мен сипаттау құрылымы **Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | 4 |  |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Коммуникациялық технологиялар. | 2 |  |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Интернет желісінің негізгі элементтері. Ғаламдық іздеу жүйелері.**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 4 |  |
| 4 | **Дәріс (теориялық):** Виртуалды экспозициялар мен көрмелер | 2 |  |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Виртуалды экспозиция **–** виртуалды музей – виртуалды экспонат.**Тапсырма түрі:** талдау жасау, презентация | 4 | 14 |
| 4 | **СӨОЖ 1 -** Берілген **СӨЖ 1** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 5 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Мультимедиялық технологиялар | 2 |  |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазіргі заманғы музейдегі мультимедиялық технологиялар.**Тапсырма түрі:**ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау | 4 | 14 |
|  5 | **СӨЖ 1 –** Музей экспозициясындағы ақпараттық технологиялардың орны мен рөлі**Тапсырма түрі:** презентация |  | 15 |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Мультимедиялық технология және заманауи музей экспозициясы | 2 |  |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Музей экспозициясында қолданылатын мультимедиялық технологиялардың түрлері**Тапсырма түрі:** презинтация | 4 | 14 |
|  | **СӨОЖ 2 -** Берілген **СӨЖ 2** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Интернет желісіндегі музей. | 2 |  |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Мемлекеттік Эрмитаж және Лувр сайттарының құрылымдарын салыстыру.**Тапсырма түрі:** презинтация | 4 | 14 |
| 7 | **СӨЖ 2 –** Электронды мақалалар және технологиялық мультимедия**Тапсырма түрі:** презинтация |  | 15 |
| 8 | **Дәріс (аналитикалық)** Музей саласындағы халықаралық ақпараттық жобалар. | 2 |  |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ақпараттандыру жөніндегі халықаралық конференциялар.**Тапсырма түрі:**талдау жасау | 4 | 14 |
| 8 | **СӨОЖ 3 -** Берілген **СӨЖ 3** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
|  | **АБ 1** |  | **100** |
|  9 | **Дәріс (аналитикалық)** Музей қызметін басқару жүйесінде ІТ технологиядарды қолдану | 2 |  |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Отандық музейлердегі ақпараттық технологиялар: даму кезеңдері | 4 | 8 |
| 9 | **СӨЖ 3 –** Интернеттегі электрондық жарияланымдар.**Тапсырма түрі:** презентация |  | 15 |
| 10 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақстанмузейлерін ақпараттандыру тарихы | 2 |  |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақстан музейлерінің сайттарын салыстыру**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 4 | 8 |
| 10 | **СӨОЖ 4 -** Берілген **СӨЖ 4** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық)** Еуропа музейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 2 |  |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Еуропа музейлерінің сайттарын салыстыру**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 4 | 8 |
| 11 | **СӨЖ 4 –** Қазіргі ақпараттық кеңістіктегі музейлер: әлеуметтік желілердің әлеуеті**Тапсырма түрі:** презентация |  | 15 |
| 12 | **Дәріс (проблемалық):** Орталық Азия музейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 2 |  |
| 12  | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Орталық Азия музейлерінің сайттарын салыстыру**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 4 | 8 |
|  | **СӨОЖ 5 -** Берілген **СӨЖ 5** тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Америкамузейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 2 |  |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Америкамузейлерінің ақпараттандырылуының тарихы**Тапсырма түрі:** талдау жасау | 4 | 8 |
| 13 | **СӨЖ 5 –** Музей және әлеуметтік медиа. Музей және әлеуметтік желі. |  | 15 |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Шығыс Азия музейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 2 |  |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Шығыс Азиямузейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 4 | 8 |
| 14 | **СӨОЖ 6 -** емтихан тапсырмасы бойынша өзара талқылау жүргізу және кеңес беру |  |  |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Африкамузейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 2 |  |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Австралиямузейлерінің ақпараттандырылуының тарихы | 4 | 7 |
|  | **АБ 2** |  | **100** |
| **Қорытынды бақылау (емтихан)** | **100** |
| **Пән үшін жиынтығы**  | **100** |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Байгунаков Д.С.**

**Oқыту және білім беру сапасы бойынша**

**Академиялық комитетінің төрайымы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бижанова М.Т.**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Жұматаев Р.С.**

**Дәріскер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Баудиярова Қ.Б.**

**ЖИЫНТЫҚ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ**

**ОҚУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ КРИТЕРИЙЛЕРІ**

**«Ескерткіштану және музейтанудағы ақпараттық технологиялар»**

**бойынша жазбаша тапсырмасы** **(АБ 100%-дың-15%)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/ балл** | **ДЕСКРИПТОРЛАР** |
| **«Өте жақсы»**   | **«Жақсы»**   | **«Қанағаттанарлық»**   | **«Қанағаттанарлықсыз»**   |
| **13-15 %** | **10-12 %** | **6-9%** | **3-5%** | **0-2%** |
| **Курстың теориясы мен тұжырымдамасын білу және түсіну** | "Өте жақсы" деген музейде ақпараттық технологияның пайда болуын түсіндіріп, негізгі ерекшелігін саралап, аудиторияда өткен сабақты толық меңгеріп, терең ғылыми тұжырым жасап, үш сұрақтың толық жауап жазу. | "Жақсы" деген баға барлық жауап толық қамтылмаған, ақпараттық технологияның ерекшелігі көрсетілмеген, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінде қате жіберілген. Жауапта стилистикалық қателіктердің болуы, терминдердің дұрыс қолданылмауы мүмкін. | "Қанағаттанарлық" деген баға билетте ұсынылған сұрақтардың толық емес жариялануын қамтитын жауап үшін қойылады, негізгі ерекшеліктерді, үстіртін дәлелдейді, материалды ұсынудың логикасы мен дәйектілігінің бұзылуына жол береді, сұрақтардың мазмұнын ашпайды. | Қойылған сұрақтарға дұрыс жауап жазбай, қате дәлелдеу, дұрыс емес қорытынды жасау. | Негізгі ұғымдарды, теорияларды білмеу. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеме мен технологияны нақты практикалық тапсырмаларға қолдану** | Музей ісіндегі ақпараттық технологияның орнын толық жазу, қойылған сұрақтардың мазмұнын ашу, курстың практикалық мәселелерін шешу. | Оқу тапсырмасын ішінара орындау, курстың практикалық міндеттерін толық аша алмау, ғылыми тұжырымдарды дұрыс жеткізе алмау. | Негізгі дереккөздерге тиісті және орынды сілтемелер беріледі. практикалық Ұсынымдар маңыздылау емес, мұқият талдауға негізделмеген және таяз. Дәлелдер үстіртін қолданылады. | Тапсырманы шешудің ұтымсыз әдісі қолданылған, сұрақтар жалпылама жазылған, зерттеулерді аз немесе мүлдем қолданбаған, нормадан асатын қателіктер мен кемшіліктер бар. | Сұрақпен жауаптың мазмұны сәйкес келмейді. Практикалық ұсынымдар мүлдем жоқ немесе өте төмен сапада. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |
| **Таңдалған әдістеменің ұсынылған практикалық тапсырмаға қолданылуын бағалау және талдау, алынған нәтиженің негіздемесі** | Оқу тапсырмасын толық орындап, қойылған сұраққа жан-жақты, дәлелді жауап беру, курстың практикалық мәселелерін шешу.Музейлік терминдерді қолдану, ғылыми тұжырымдар жасау. | Тұжырымдамалық материалды пайдалануда 3-4 дәлсіздікке, жалпылау мен тұжырымдардағы кішігірім қателіктерге жол беріледі, бұл тапсырманың жалпы деңгейіне әсер етпейді. | Негізделген ғылыми ережелердің қолданылуы туралы тұжырымдар нақты емес және нәтижесіз, стилистикалық және грамматикалық қателіктер, сондай-ақ практикалық шешімнің нәтижелерін өңдеуде дәлсіздіктердің болуы. | Тапсырма өрескел қателіктермен орындалды, сұрақтарға жауаптар толық емес, тұжырымдамалық материалдар мен дәлелдер нашар пайдаланылған. | Тапсырма орындалмады, қойылған сұрақтарға жауаптар жоқ, талдау материалдары мен құралдары пайдаланылмады. Қорытынды бақылау жүргізу қағидаларын бұзу. |